

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2023-03-23

FöredragningsPM
Dnr: 23RS659

Organ
Kulturnämnd

Reviderade riktlinjer för Utvecklingsstöd till filmproduktion

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta föreslagna riktlinjer för utvecklingsstöd till filmproduktion.

Sammanfattning

Kulturnämnden beslutade den 5 maj 2022 om riktlinjer inom stödformen Utvecklingsstöd till filmproduktion.

Förvaltningen anser att den första stödomgången fick ett gott resultat, men noterade samtidigt att riktlinjerna innehåller ett par otydligheter, och ett antal formuleringar som är begränsande för att stödet på bästa sätt ska verka mot de mål som stödformen syftar till.

I ärendet bifogas förslag på reviderade riktlinjer som ska ligga till grund för stödet från och med nästa stödomgång våren 2023.

Ärendebeskrivning

Bakgrund

Kulturnämnden beslutade 23 mars 2022 att Region Örebro län årligen ska utlysa 800 000 kronor i utvecklingsstöd till professionell filmproduktion. Kulturnämnden beslutade därefter den 5 maj 2022 om riktlinjerna för stödet. Den första ansökningsomgången öppnade i juni och stängde i oktober samma år.

Vid kulturnämndens sammanträde 12 december fattades beslut om att bevilja stöd i sju av de sjutton ansökningarna.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2023-03-23

FöredragningsPM
Dnr: 23RS659

Förvaltningen anser att denna första stödomgång fick ett gott resultat, men noterade samtidigt att riktlinjerna begränsade möjligheterna till stöd för sökande som rimligen borde ha varit prioriterade.

Förvaltningen har dessutom i dialog med ett antal sökande förstått att stödet och dess riktlinjer på vissa punkter varit otydliga.

Bland annat har det varit otydligt vad Region Örebro län avser med begreppet ”professionell”. I vissa nationella filmstöd avses med begreppet en filmskapare som lever helt och hållet av sitt filmskapande och redan har långfilmsproduktioner på sitt CV.

Skulle det vara tröskeln för att kunna söka våra filmstöd så hade målgruppen för stödformen varit väldigt begränsad i länet, och stödet hade inte varit möjligt att söka för många semiprofessionella med potential att bidra till en bredare utvecklad regional filmbransch med många aktörer.

Vi bedömer också efter den första stödomgången att kravet att alla ansökningar ska uttrycka en intention att spela in i Örebroregionen är begränsande och kan motverka syftet. Stödet syftar till att stärka befintliga aktörer och öka antalet professionella filmaktiva i regionen, och detta kan mycket väl uppnås genom att möjliggöra för vårt läns filmskapare att producera film även på andra platser.

Dessutom efterlyser det grundläggande kravet bara en intention, vilken ändå inte nödvändigtvis uppfylls när produktionen når nästa steg där andra parametrar styr. Dessa kan och bör inte utvecklingsstödet föregå.

Av detta bedöms att en revidering av riktlinjerna är motiverad för att på ett träffsäkrare sätt stötta filmaktiva i regionen i linje med syftet, och för att sökande ska ha rätt förväntningar på stödformen.

Föreslagna förändringar jämfört med de tidigare riktlinjerna i korthet:

Disposition

Rubriker och textstycken har flyttats om för att följa en gemensam form för alla kulturstöd från område Kultur och ideell sektor.

Information om utbetalning av stöd

I de tidigare riktlinjerna stod att beviljade sökande skulle fakturera Region Örebro län stödbeloppet. Detta är i de nya riktlinjerna ändrat till att stödet utanordnas av Region Örebro län direkt till sökandes konto.

Tydliggörande av professionalitetskravet

I riktlinjerna används fortfarande begreppet ”professionell”, men förtydligas att det avser filmskapare som ”verkar yrkesverksamt helt eller delvis”.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2023-03-23

FöredragningsPM
Dnr: 23RS659

Det synliggör att vi anammar ett bredare professionalitetsbegrepp inom stödformen.

För att detta förtydligande åt andra hållet inte ska öppna upp för alldeles för oerfarna sökande har vi adderat en prioritering i riktlinjen som lyder att stödet prioriteras ”projekt som bedöms ha hög potential att gå till slutproduktion. Här ingår en värdering av sökandens filmprofessionella meriter och projektets möjlighet att nå slutfinansiering och distribution”.

Kravet på produktion i Örebroregionen ändras till en prioritering

Att det i ansökan ska uttryckas en tydlig intention att spela in film i Örebro län är flyttat från de grundläggande kraven som ska uppfyllas för att kunna söka stödet, och har istället förts in som ett prioriterande kriterium.

Det uttrycks i riktlinjeförslaget att stödet ”prioriteras produktioner med tydlig regional anknytning avseende inspelningsplatser och team”.

Dessa två förändringar ger stödformen en större flexibilitet och möjligheter att landa i beviljandebeslut som bättre syftar till de regionala kulturella och branschutvecklande mål som stödformen har.

Information om allmän handling och publicering av personuppgifter

Ett avslutande stycke har lagts till i riktlinjerna som påminner sökande om att alla inskickade ansökningar är att betrakta som allmän handling, och vi tydliggör att Region Örebro län kan komma att publicera namn på sökande i samband med att vi offentliggör resultatet efter en ansökningsomgång.

Det tillägg innebär ett tydliggörande av hur vi kan använda insända handlingar i linje med GDPR.

Beredning

Kulturnämnden har vid sina sammanträden den 23 mars 2022 och 5 maj 2022 behandlat ärendet. Vid det första tillfället beslutades att införa stödformen, och vid det andra beslutades de ursprungliga riktlinjerna.

Bedömning

Vi bedömer att en revidering av riktlinjerna är motiverad efter erfarenheter från den första ansökningsomgången.

De nya riktlinjerna tydliggör till vilka stödformen är riktad, och ger en större flexibilitet att fatta beslut som främjar syftet med stödformen.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Jerry Eriksson

Sammanträdesdatum
2023-03-23

FöredragningsPM
Dnr: 23RS659

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Ärendet har inga särskilda miljö- barn eller jämställdhetsperspektiv och det är därför svårt att i nuläget förutse eventuella konsekvenser inom dessa områden.

Ekonomiska konsekvenser

En revidering av riktlinjerna innebär i sig inga kostnader. Utvecklingsstödet som riktlinjerna avser finansieras inom område Kultur och ideell sektors ordinarie budget.

Uppföljning

Beviljade utvecklingsmedel och resultat av dessa presenteras för nämnden kontinuerligt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM Kulturnämnd den 23 mars 2023

Bilaga: Riktlinjer – Utvecklingsstöd till filmproduktion 2023-03-23

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Jerry Eriksson, Utvecklingsledare film, Område Kultur och ideell sektor
Katarina Strömgren Sandh, Områdeschef Kultur och ideell sektor